

ECOLE NATIONALE DES SCIENCES APPLIQUÉES  
KENITRA

Cycle préparatoire / Semestre I

2 Novembre 2015

Contrôle Continu

Langue et Communication

Durée : 1H30

Texte :

La violence est un phénomène propre au XX<sup>e</sup> siècle ; telle est l'impression qui pourrait ressortir de l'abondance des discours et des écrits. Surgie de la société de grande consommation et des frustrations qu'elle a engendrées, elle s'étendrait avec son corollaire, la peur. Avec le XX<sup>e</sup> siècle seraient nés les plaisirs de la violence gratuite, symbolisés au début des années 70 par le film *Orange mécanique*, les attentats, les attaques nocturnes pour quelques francs, les enfants assassinés, et les violences contre les biens.

Le XX<sup>e</sup> siècle, période de violence, trouverait son symbole avec New York, le mythe New York, sommet de cette pyramide d'horreur. Un monstre urbain où dix millions de verrous et de portes blindées claquent dès quatre heures de l'après-midi, New York au métro sanglant, aux poignards de Harlem, New York fascinant de violence.

Peut-on donner à ces peurs un fondement scientifique? [...]

En additionnant les attaques à main armée, les actes de terrorisme, les vols de sacs à main, les viols – sortis du silence – sans doute peut-on momentanément soutenir que la violence a augmenté depuis dix ans ou vingt-cinq ans? Mais en examinant une plus longue période – un siècle et plus, – on constate que la violence a diminué. Les rues de Paris sont, de jour comme de nuit, beaucoup plus sûres qu'au début du siècle. Sur les routes, on redoute plus les collisions que les rencontres de brigands. [L'examen statistique montre également que la peur, la psychose de la violence apparaît et disparaît à intervalles irréguliers, sans rapport avec la courbe de la violence.]

La caractéristique de la violence ne résiderait-elle donc pas davantage dans la perception sans précédent qu'à chacun au XX<sup>e</sup> siècle des phénomènes de violence? Par le développement des moyens d'information, les images de violence sont devenues proches, repoussoir ou modèle. Toute violence individuelle est désormais publique grâce à l'extraordinaire prolifération des moyens d'information. Connue,

com. / 10/10/15

la violence a été connue les siècles et au XX<sup>e</sup>

de violence a diminué

si la peur n'est pas à la violence

avec

commentée, imaginée, la violence est perçue comme intolérable. Mais plus que jamais elle fascine.

Josyane Savigneau - Le Monde - Dossiers et documents 1979.

**Questions :** (20 pts)

- 1- Quelle est la nature de ce texte ? (2 pts)
- 2- De quoi parle-t-il ? (2 pts)
- 3- Reformulez la thèse défendue par l'auteur. (2 pts)
- 4- Quels sont les arguments qui la soutiennent. (2 pts)
- 5- Relevez les exemples sur lesquels s'appuie l'auteur pour défendre son point de vue. (2 pt)
- 6- Quelle est la thèse générale avec laquelle l'auteur est en désaccord ? (2 pts)
- 7- Relevez les arguments et les exemples qui la soutiennent. (2 pts)
- 8- Relevez deux liens logiques tout en montrant la relation logique qu'ils expriment. (2 pts)
- 9- Rédigez un *paragraphe argumentatif* dans lequel vous répondrez à la question suivante : Pensez-vous que la violence est une réponse acceptable à une situation de conflit ? (4 pts)



ECOLE NATIONALE DES SCIENCES APPLIQUÉES  
KENITRA

Cycle préparatoire / Semestre I  
Langue et Communication

4 Janvier 2016  
Durée : 1H30

Examen Final

CONSIGNE :

Traitez, au choix, l'un de ces sujets (30 lignes environ) :

- 1- La guerre tue, attriste et fait réfléchir. Développez cette idée par une réflexion personnelle et argumentée.
- 2- Est-ce que la science constitue un danger pour l'homme ?